



VISIE, BELEID & PLANNING STICHTING DONGHA-HEEM 2016-2020

Auteurs: Bestuur Stichting Dongha-Heem, 18 juni 2016 (vs 2)

Inleiding	2
Missie	3
Museaal aanbod	4
<i>De leerroute</i>	4
<i>Verbinding met moderne looiwereld en regionale ontwikkelingen</i>	4
<i>Van nul tot nu</i>	4
<i>Periodieke elektriciteitstentoonstellingen</i>	5
<i>Wisseltentoonstellingen</i>	5
<i>Exposities buiten DE LOOIERIJ</i>	6
<i>Meertaligheid</i>	6
Organiseren groepsarrangementen met of zonder rondleiding	7
<i>Groepsarrangementen</i>	7
<i>Rondleidingen</i>	7
<i>Creatieve workshops voor volwassenen en kinderen</i>	7
Gastheerschap voor groepen en individuele bezoekers	8
Collectie-ontwikkeling	9
<i>Collectie- en depotbeheer</i>	9
<i>Collectie beeld en geluid</i>	10
<i>Archeologiecollectie</i>	10
Projecten voor basisschoolkinderen	11
Omgeving betrekken bij DE LOOIERIJ	11
Museumwinkel, Toeristisch Informatiepunt en gidswandelingen	12
<i>Museumwinkel</i>	12
<i>Toeristisch Informatiepunt</i>	12
<i>Faciliteren van gidswandelingen</i>	12
Randvoorwaarden	13
<i>Organisatie</i>	13
Gemeenschappelijke activiteiten in Dongen	13
Vrijwilligersbeleid en interne communicatie	15
<i>Huisvesting</i>	15
Depots	16
<i>Financiën</i>	16
<i>PR en Reclame</i>	17

Inleiding

DE LOOIERIJ wil groeien naar een eigentijds, dynamisch heemmuseum. Een museum dat er regionaal toe doet. Een museum met een heldere inhoud: een fris heemkundig museum met een duidelijk beeld van de looier die op de schrale grond zijn kostje bij elkaar scharrelde, van een Dongen dat uitgroeide tot een belangrijk looi- en leercentrum, en doorgroeide naar een actieve, dynamische gemeenschap.

Een museum dat daarnaast in wisseltentoonstellingen de bezoeker telkens weer weet te verrassen. Waar de presentatie en vormgeving een eigentijdse uitstraling heeft met veel hands-on en multimedia apparatuur.

Een museum dat mobiel is. Dat naast de permanente vestiging in de Kerkstraat exposities verzorgt op plekken in het dorp die daarvoor logisch in aanmerking komen. Dat kan langdurig zijn in openbare gebouwen maar ook kortstondig bij bijzondere gebeurtenissen.

Een museum met een culturele en toeristische functie en met een blijvende status van Geregistreerd Museum. Een waardig startpunt voor een informatief en ontspannend bezoek aan Dongen waarbij de functie in kracht groeit, doordat op deze locatie ook het toeristisch informatiepunt (TIP) is ondergebracht alsook het aanmeld-/startpunt voor de gidswandelingen.

Een museum met een ontmoetingsfunctie voor de Dongense bevolking. Een plek waar men kan kiezen tussen kijken en beleven van verschillende sferen, maar zich ook even kan laten informeren en bijkomen in een inspirerend omgeving, voorzien van moderne hulpmiddelen zoals vrije internettoegang.

De context van het museum is helder: het staat in Dongen en Dongen is een Brabantse gemeente. Het logische gevolg is dat de activiteiten steeds deze dubbele context zullen kennen, dus steeds in Brabants en Dongens perspectief.

Vanuit deze visie zal het museum op een centrale plaats in het gebouw ook een dubbele Canon kennen: een met Dongen als element in de provincie Noord-Brabant en een die aansluit bij het sociaal geheugen van Dongen.

Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst.

Het museum ontwikkelt in nauw overleg met het onderwijs educatieve programma's. Het opbouwen van een structurele band met de scholen kan leiden tot een goed verankerd en doordacht educatiebeleid.

De collectie en de educatieve programma's zullen aansluiten op de kerndoelen van de basisschool groep 3 t/m 8, terwijl ook voor het voortgezet onderwijs, in nauwe samenwerking met het Cambreurcollege, aansluitende programma's zullen worden gemaakt.

Missie

DE LOOIERIJ is een plaats waar mensen, zowel van binnen als buiten de gemeente Dongen, in een uitnodigende en verrassende omgeving, Brabants en Dongens erfgoed kunnen aanschouwen en interactief beleven. DE LOOIERIJ bindt, nodigt uit, prikkelt tot onderzoek, maakt bewust en biedt ontspanning in een sociaal veilige en gastvrije omgeving.

Het museum geeft zijn bestaan vorm vanuit de Brabantse context. Exposities worden mede vormgegeven vanuit de Dongense bijdrage aan de Brabantse cultuur en/of vanuit de Dongense vertaling van de Brabantse eigenheid.

Het museum moet een bindende functie kennen:

- educatief (zowel volwasseneneducatie als partner voor scholen);
- als ontmoetingsplaats;
- inspirerend;
- conserverend, als sociaal geheugen van Dongen;
- dienstbaar.

Stichting Dongha Heem heeft met DE LOOIERIJ tien inhoudelijke speerpunten

- Een permanente tentoonstelling *DE LEERROUTE*: Dongen, het middelpunt van looiers en leerbewerkers'
- Een permanente heemtentoonstelling: Dongen, van NUL tot NU
- Periodieke tentoonstellingen (3-4 maanden per jaar) over elektriciteit in het dagelijks leven van midden 20ste eeuw.
- Wisseltentoonstellingen over onderwerpen die aansluiten bij het Dongense heem in brede zin.
- Exposities buiten DE LOOIERIJ
- Organisatie groepsarrangementen met of zonder rondleiding, maar altijd met een bezoek aan het museum
- Gastheerschap voor groepen, huwelijkssluitingen en individuele bezoekers
- Collectie-ontwikkeling
- Educatieve projecten voor schoolkinderen
- Museumwinkel, Toeristisch informatiepunt en gidswandelingen

Daarnaast nog zaken die rand voorwaardelijk zijn zoals

- Organisatie
- Huisvesting
- Financiën
- PR en Reclame

Museaal aanbod

De leerroute

Doelen:

- Kern van de kennis van het museum
- Uitbreiden en compleet maken
- Kennisoverdracht leer veiligstellen

De primaire expositie van DE LOOIERIJ is verbonden aan de naam en het gebouw zelf: leerlooien. Inmiddels is met de realisatie van de touwerij in 2014 de leerroute compleet. Daarmee hebben we nu mogelijkheid het verhalen over het leerlooiproces uit te breiden met de huidige ontwikkelingen en het gebruik van leer meer aandacht te geven. Een belangrijk punt wordt het om de kennis over de oude looiprocessen, maar ook de verhalen over en van de looiers vast te leggen. Binnen enkele jaren zullen er geen mensen in Dongen meer zijn die het oude kuiplooien nog kennen. Het heeft dus prioriteit om hier aandacht aan te blijven geven.

Uitvoeren:

- Optekenen van verhalen over het looiproces en de ervaringen van de leerlooiers.
- Expliciet maken van aanwezige kennis, zodat deze kan worden doorgegeven.

Verbinding met moderne looiwereld en regionale ontwikkelingen

In de omgeving wordt flink geïnvesteerd in musea en centra waar leer ook centraal staat. Zo zijn er grote projecten in Oisterwijk en Waalwijk opgestart om de schoenindustrie, maar ook de historische verbinding met het looien centraal te stellen. We kunnen in als looi-museum in deze regionale activiteiten een rol spelen, als we van het museum meer een doe-museum maken als het gaat om het kuiplooien, maar ook om het moderne looien nog meer te verbinden met de geschiedenis. Daarvoor kunnen we op de tussenzolder -de huidige touwerij- meer aandacht voor vragen. Nu hebben we aan de ene kant het moderne afwerken van leer tentoongesteld en aan de andere kant de traditionele afwerking van leer. Met de verhuizing van het traditionele afwerken van leer naar de droogzolder, ontstaat er ruimte op de tussenzolder om meer aandacht te vragen voor het moderne looien en de ontwikkelingen ervan. Dit zullen we dan samen met ECCO en Montis in kunnen vullen.

Uitvoeren:

- Met de kennis van ECCO de tussenzolder verder inrichten om het moderne leerlooiproces en gebruik van leer meer aandacht te geven in het licht van deze tijd.
- Verhuizen traditioneel afwerken van leer naar de droogzolder.
- Kennis ophalen en samenwerking zoeken over het moderne looien met ECCO.

Van nul tot nu

Doel:

- Eén keer in de drie jaar een nieuwe canon ontwikkelen en deze invoegen, waarbij een bestaande canon (tijdelijk) uit de expositie wordt genomen.

Om deze ambitie te kunnen waarmaken moeten er nieuwe heemkundige Dongense onderwerpen uitgezocht worden in samenwerking met de Heemkundekring. Op deze wijze kunnen we de tentoonstelling *doordraaien*. De uit de expositie gehaalde canon wordt naar nieuwe inzichten

aangepast of opgeknapt en zal later weer ingevoegd worden. Als we 14-16 canons hebben zullen er steeds tien canons opgesteld zijn, maar periodiek er twee worden vervangen en de rest gaat in opslag.

Uitvoeren:

- Projectgroep oprichten in samenwerking met de heemkundekring om een nieuwe canon te benoemen en het materiaal te verzamelen.
- In samenwerking met vormgever, DE LOOIERIJ en de heemkundekring zorgdragen voor een representatieve expositie van het onderzochte onderwerp.

Periodieke elektriciteitstentoonstellingen

Doel:

- Jaarlijks een nieuwe tentoonstelling samenstellen en exposeren in 't Nieuwe Nathuis met elektrische gebruiksvoorwerpen ouder dan 30 jaar.

De collectie elektrische apparaten uit de 20ste eeuw blijft behouden en zal ingezet worden als thematische wisseltentoonstelling gedurende drie tot vier maanden per jaar. Hierbij zal steeds worden uitgegaan van de invloed van de elektriciteit op het dagelijks leven. De puur technische objecten van wetenschappelijke en met een erfgoedwaarde zullen bewaard blijven in het depot als studieobjecten of als te beschermen erfgoed.

Elk jaar zal 't Nieuwe Nathuis 3-4 maanden dienen als periodieke tentoonstellingsruimte voor een thema uit de rijke geschiedenis van elektrische voorwerpen. De overige maanden zal 't Nieuwe Nathuis het onderkomen zijn van wisseltentoonstellingen.

Uitvoeren:

- De samengestelde werkgroep opdracht geven om een jaarlijkse expositie voor te bereiden over een thema rondom elektriciteit. Deze werkgroep start een jaar voordat de expositie daadwerkelijk wordt gelanceerd en zal na opening direct weer starten met het samenstellen van een nieuwe expositie.

Wisseltentoonstellingen

Doel:

- Het tentoonstellen van unieke, toonaangevende exposities op het gebied van kunst, of gerelateerd aan het historisch, maatschappelijk of sociaal beeld van Dongen.

Door regelmatig exposities te wisselen is het ook voor iedereen interessant om het museum meermalen te bezoeken. Als er interessante tentoonstellingen worden gehouden in het museum, wordt hierop de aandacht gevestigd, waardoor mensen verleid zullen worden het museum te bezoeken. We zullen trachten hierbij onderwerpen te kiezen die aansluiten bij Dongen en/of kunstzinnig gezien aantrekkelijk zijn voor Dongen of de regio. Een expositie mag ongeveer 3-4 maanden duren.

Uitvoeren:

- De werkgroep Exposities selecteert kandidaten voor deze wisseltentoonstellingen en maakt hiermee afspraken over op- en afbouw, planning en communicatie.
- Belangrijk is om op langere termijn te kunnen plannen.

Exposities buiten DE LOOIERIJ

Doel:

- DE LOOIERIJ is ook zichtbaar buiten de eigen huisvesting

DE LOOIERIJ kent een gebouw in eigendom aan de Kerkstraat. Dit sluit niet uit dat de inwoners het museum ook elders tegen kunnen komen. Het museum als vormgever en inrichter van tijdelijke en meer permanente tentoonstellingen in samenwerking met anderen. Te denken valt hier aan tentoonstellingen in bibliotheek, multifunctioneel centrum, verzorgingscentra, scholen, etalages etc. Het museum kent zijn vaste basis en streeft daarnaast naar gepaste mobiliteit en dienstbaarheid. Bijkomend voordeel is dat mensen het museum beter leren kennen en mogelijk hierdoor ook DE LOOIERIJ zelf gaan bezoeken.

Met de VOLCKAERT heeft DE LOOIERIJ een speciale afspraak. In ruil voor activiteiten heeft DE VOLCKAERT ons de depotruimte in Buurstede te Oosterhout beschikbaar gesteld. De afspraak houdt in dat we een vitrine onderhouden in de VOLCKAERT, waar wisselend een deel van onze collectie te zien zal zijn. Ook zullen we presentaties verzorgen als activiteit voor bewoners. Hierbij wordt vooral ingegaan op de voor de ouderen nog herkenbare voorwerpen en hun verhalen. De elektriciteitscollectie, die zich in het depot van Buurstede in Oosterhout bevindt, zal worden gefilmd, om o.a. te gebruiken voor bewoners van de Volckaert om herinneringen op te halen aan vroeger.

Uitvoeren:

- Deelnemen aan plaatselijke initiatieven waarbij DE LOOIERIJ zichzelf kan presenteren.
- De werkgroep Exposities stelt een tentoonstelling samen in de Volckaert en wisselt deze met enige regelmaat.
- Opdracht geven aan de werkgroep, die presentaties voorbereidt en geeft voor de bewoners van de Volckaert.
- Maken van een film over de elektriciteitscollectie in depot Buurstede

Meertaligheid

Regelmatig wordt het museum bezocht door anderstaligen. Al onze toelichting in het museum is opgesteld in het Nederlands. Met veel voorbereiding zou één van onze rondleiders in staat kunnen zijn om de hoofdlijnen van de rondleiding in het Engels of Duits te geven. Een individuele anderstalige bezoeker zal, door het ontbreken van leesbare toelichting, minder kunnen genieten van het museum. We willen ervoor zorgen dat er minimaal een Franse en Duitse vertaling komt van de kaart die we de bezoekers meegeven als ze het museum bezoeken. (Een Engelstalige is reeds aanwezig) Daarnaast willen we ook alle teksten in het museum vertalen in het Engels. Daarbij moeten we nog uitzoeken op welke wijze we dit kunnen inzetten. Dat kan uiteraard vanaf papier, maar we kunnen ook denken om met behulp van QR-Codes met behulp van smartphones of tablets een digitale versie te kunnen aanbieden, waarmee we ook beeld en geluid beschikbaar kunnen stellen.

Uitvoeren:

- Vertalen van de toelichtende kaart die we bezoekers meegeven in het Frans en Duits
- Vertalen van de toelichtende teksten in het museum in het Engels.
- Aanbieden van een papieren en digitale vorm van de toelichtende teksten in het Engels voor buitenlandse bezoekers.

Organiseren groepsarrangementen met of zonder rondleiding

Doelen:

- Doorlopend verbeteren van groepsarrangementen
- Rondleidersgilde verder ontwikkelen
- Creatieve workshops voor volwassenen en kinderen

Groepsarrangementen

Groepsarrangementen zijn het belangrijkste onderdeel van DE LOOIERIJ. Met groepsarrangementen kunnen groepen het museum bezoeken en daarnaast andere activiteiten uitvoeren, zoals lunchen, een wandeling maken, koffie met gebak nemen of een ontmoeting organiseren.

In principe is in combinatie met een bezoek aan het museum bijna alles mogelijk. Er kan gekozen worden uit standaardarrangementen, maar ook aan maatwerk kan invulling worden gegeven. Arrangementen kunnen tijdens, maar ook buiten de standaard openingstijden worden georganiseerd. Door meer reclame te maken voor deze arrangementen zal het aantal bezoekers gestaag kunnen groeien.

De sectoren *Gasten* en *Horeca* verzorgen de uitvoering van de arrangementen. Er moeten voldoende op hun taak berekende gastheren en –vrouwen zijn om de arrangementen mee uit te voeren. Ook kunnen scholieren met een maatschappelijke en beroepsoriënterende stage ingezet worden bij arrangementen.

Het museum is een officiële trouwlocatie. Toekomstige bruidsparen kunnen trouwen in het museum, maar ook verder de plechtigheid aankleden als een groepsarrangement, waarbij een bezoek aan het museum een vast onderdeel is.

Rondleidingen

Er zijn twee belangrijke permanente tentoonstellingen in het museum. De *Leerroute* en *Van Nul Tot Nu*. Er zijn rondleidingen waarbij het *leer* centraal staat of de heemkundige kant. Daarnaast organiseren we wandeltochten in de omgeving met rondleiders, waar de bezoekers gewezen worden op de rijke geschiedenis van Dongen, met veel aandacht voor leer. Ook een bezoek aan de kerktoren van De Oude Kerk behoort tot de mogelijkheden.

Belangrijk is dat met de toenemende vraag naar groepsarrangementen er voldoende capaciteit is binnen het gilde.

Het rondleidersgilde moet qua kennis en vaardigheden voldoende opgeleid zijn om hun rol goed te vervullen. Het is dus van belang dat het gilde regelmatig bijeenkomt om kennis te delen en vaardigheden te oefenen.

Creatieve workshops voor volwassenen en kinderen

Met leer kun je van alles maken en is bovendien een handzaam materiaal om te verwerken in creatieve uitingen. Voor zowel volwassenen als kinderen biedt DE LOOIERIJ de mogelijkheid om aan workshops deel te nemen om voorwerpen met leer te maken. De workshops kunnen ook een onderdeel worden van een arrangement samen met een (verjaardags-)feest en museumbezoek. Binnen de sector *gasten* zijn vrijwilligers actief die deze workshops opzetten en organiseren.

Uitvoeren

- Publicitair meer aandacht vragen voor groepsarrangementen.
- Zorgen voor voldoende en goed opgeleide gastheren en –vrouwen.
- Werven en opleiden van nieuwe rondleiders.

- Organiseren van bijeenkomsten (in samenwerking met de heemkundekring) om kennis uit te breiden en op peil te houden.
- Expliciet maken van kennis, zodat er een handboek *rondleiders* ter beschikking is.
- Creatieve workshops opzetten
- Vrijwilligers opleiden, om workshops te geven.

Gastheerschap voor groepen en individuele bezoekers

Doelen:

- Museumcafé optimaal inzetten
- Gastvrije gastvrouwen en gastheren
- Betrokkenheid gastvrouwen en gastheren bij de exposities vergroten

We hebben een multifunctioneel museumcafé. Met ontvangstruimte, plaats voor workshops, lunches, symposia, ontmoeting en een plek voor de administratie, voorzien van ruime wanden voor exposities, met een aangename zitruimte om na te praten.

In het museumcafé is in 2013 een museumwinkel ontwikkeld. Ook van het aanbod uit de museumwinkel zullen de gastheren – en vrouwen kennis moeten verwerven en vaardigheden om deze spullen aan de man te brengen.

De gastheren en –vrouwen moeten kennis hebben van de veiligheidsvoorschriften en adequaat kunnen handelen bij ongevallen of calamiteiten. Ook ten aanzien van het horecadeel zullen de gastvrouwen en –heren op de hoogte moeten zijn van hygiënevoorschriften en afspraken over het serveren van dranken en spijzen en de werking van de keukenapparatuur.

De gastvrouwen en –heren zijn in staat om de apparatuur in het museum aan- en uit te zetten of in ieder geval de geschreven instructies hierover op te volgen.

In alle gevallen zijn de gastvrouwen- en heren het visitekaartje van DE LOOIERIJ.

Uitvoeren

- Opleiden gastheren en –vrouwen m.b.t. horeca- en veiligheidsvoorschriften.
- Opleiden gastheren en -vrouwen om administratief de operatie van het museum uit te voeren. (Kassa, pinautomaat en Museumkaart)
- Zorgen voor continuïteit in het aanbod van gastheren en –vrouwen.
- Basale kennisoverdracht organiseren zodat gastheren en –vrouwen kunnen suppoosten en inhoudelijk de gasten van toelichting kunnen voorzien.
- Benoemen van een coördinator om huwelijken te begeleiden.

Collectie-ontwikkeling

De collectie van DE LOOIERIJ bestaat uit 3 kerncollecties: het looien, heemkunde (o.a. archeologie) en elektriciteit.

Verder is DE LOOIERIJ vooral een historisch museum, waar door middel van teksten, foto- en filmmateriaal het vak looien en de geschiedenis van Dongen wordt verteld.

Tijdelijk kunnen er kunstvoorwerpen aanwezig zijn voor een maximale periode van vier maanden per jaar. Deze objecten zijn altijd in bruikleen.

DE LOOIERIJ zal zich voornamelijk richten op het uitbreiden van kennis rondom het looiersvak en daardoor zich concentreren op het verwerven van gereedschappen en machines, die hierop betrekking hebben.

Collectie- en depotbeheer:

Doelen:

- Een goed geadmistreerde collectie
- Continuïteit in Werkgroep Elektriciteit handhaven
- Opzetten externe kennisgroep
- Werkgroep 'Jaarlijkse expositie elektriciteit' monitoren

Het toenmalige Dongha Museum is ontstaan om de verzameling van heemkundige voorwerpen die waren verzameld door de Heemkundekring De Heerlyckheit te collectioneren en tentoon te stellen. Vervolgens is er een verzameling van elektrische objecten gekocht van de verzamelaar Louis Vlamings. Bij de herziening van het doel van het museum in 2009 is besloten deze verzameling te beschouwen als een secundaire verzameling en een minder prominente plaats te geven binnen het museum. In 2011 is de naam van het museum gewijzigd in DE LOOIERIJ en heeft het museum zich voornamelijk toegelegd op de geschiedenis van het traditionele kuiplooien, en de heemkundige geschiedenis van Dongen.

Sinds 2014 is de tussenzolder opgenomen in de leerroute, waardoor er geen vaste plaats meer was voor de elektriciteitscollectie in het museum. Jaarlijks wordt in 't Nieuwe Nathuis, afgewisseld met andere tentoonstellingen, voor ongeveer 3-4 maanden per jaar een elektriciteitstentoonstelling ingericht rondom een bepaald thema.

We hebben ongeveer 4000 elektrische objecten in het depot in Buurstede in Oosterhout. Het is een bijzondere verzameling van vele elektrische gebruiksartikelen en verlichting van voor ongeveer 1970. Uit die collectie zullen regelmatig externe exposities worden gehouden bij De Volckaert of elders in of rondom Dongen. Sommige artikelen geven we in bruikleen aan andere musea.

De elektriciteitscollectie is een tijd geleden deels afgestoten. De overgebleven objecten zijn inmiddels opnieuw geregistreerd in een nieuw opgezette administratie. Aandacht is er nog voor conservering van de objecten en onderzoek naar herkomst en gebruik van de apparaten.

Er moet gewerkt worden aan een plan om bijvoorbeeld met behulp van de *crowd* de kennis over de objecten expliciet te maken en vast te leggen. Een idee hiervoor zou kunnen zijn om objecten met kenmerken voor te leggen aan een community en te vragen om gegevens aan te vullen (een soort Wiki).

Er is een werkgroep *depotbeheer* die het collectiebeheer op zich heeft genomen.

Qua verwerving van nieuwe objecten zal niet actief worden gezocht of geïnvesteerd, maar als er een object wordt aangeboden, zal worden vastgesteld of het object zal worden toegevoegd aan de collectie.

Uitvoeren:

- In stand houden werkgroep 'Elektriciteit' als onderdeel van de sector Collectie.
- Opzetten van een community om kennis te verwerven van de collectie.
- De groep *depotbeheer* voert onderzoek uit naar de aanwezige objecten.

- Tentoonstellingsgroep 'Elektriciteit' is verantwoordelijk voor het opzetten van de jaarlijkse elektriciteitstentoonstelling in DE LOOIERIJ.
- De permanente tentoonstellingen in De Volckaert worden ingericht door de groep depotbeheer i.s.m. de tentoonstellingsgroep 'Elektriciteit'.

Collectie beeld en geluid

Doelen:

- Opzetten van een beeldbank samen met andere heemkundige instellingen.
- Inzet van De Buurtbank en het optekenen van verhalen

In Dongen is een groot archief van voornamelijk fotomateriaal in eigendom en beheer bij de heemkundekring. Ook DE LOOIERIJ heeft behoefte aan een beeldbank. De heemkundekring is begonnen met het initiatief om een beeldbank op te zetten. DE LOOIERIJ kan besluiten aan te sluiten bij dit initiatief. Het doel van deze beeldbank is om historisch beeldmateriaal te scannen, te rubriceren, op te slaan, en te ontsluiten bij heemkundig onderzoek of publicaties. Ook wordt gedacht een deel van de collectie via internet tentoon te stellen aan het publiek.

We hebben een Buurtbank, een project van Erfgoed Brabant waarbij er een apparaat beschikbaar is gesteld, waarmee beeldverhalen kunnen worden gepresenteerd. Het project bij Erfgoed Brabant is inmiddels gestopt. We gaan nu het apparaat -voorzien van nieuwe hardware- gebruiken om beeldverhalen te verzamelen en te tonen. Het optekenen van verhalen blijft erg belangrijk.

Uitvoeren:

- Aansluiten bij het initiatief van de heemkundekring om een beeldbank op te zetten.
- Samenstellen van een werkgroep om mensen met een verhaal actief te benaderen. Deze verhalen optekenen en archiveren totdat ze ingezet kunnen worden als oral history of onderdeel worden van de Buurtbank.
- Buurtbank moderniseren zodat deze geschikt is voor het tonen van beeldverhalen.

Archeologiecollectie

Doelen:

- Conserveren en documenteren
- Uitbreiden van de collectie

De collectie bestaat uit uiteenlopende archeologische (bodem-)vondsten, die gerelateerd zijn aan de geschiedenis van Dongen en afkomstig zijn van een viertal sites. Het accent ligt op vondsten uit de late Middeleeuwen. De vondsten tonen de groeiende sociale stratificatie in de samenleving dat zichtbaar wordt gemaakt in de ontwikkeling van diverse gebruiksvoorwerpen en geven inzicht in het wonen, werken en leven en de daarbij behorende materiële cultuur van inwoners binnen de huidige gemeentegrenzen van Dongen tussen het mesolithicum en de nieuwe tijd. Circa 350 vondsten betreft opgravingsresultaten rond het kasteel of Heerlijk Huis in Dongen en zijn gedateerd tussen 1300-1800. De collectie is in goede conditie. Restauratie van een aantal kwetsbare bijzondere objecten is in 2005 met behulp van financiële ondersteuning van de Brabantse Museumstichting gerealiseerd. In samenwerking met een archeoloog is de gehele collectie geïnventariseerd en bestudeerd. De noodzaak om de collectie naast deze documentatie vast te leggen in een databasegeoriënteerde administratie is er niet echt. Ook leerresten herinneren aan de beginfase van de latere economische

importantie van het verwerken van leer in Dongen.

Wanneer nieuwe vondsten zich aandienen zullen deze worden opgenomen in de collectie (ook in de administratie).

Projecten voor basisschoolkinderen

Doel:

- Scholen en schoolkinderen betrekken

DE LOOIERIJ heeft de avatar KWIERT in het leven geroepen om educatieve scholierenprogramma's een gezicht te geven. In samenwerking met de scholen (Basisscholen en het Cambreurcollege) kunnen educatieve projecten worden opgezet. Er is materiaal ontwikkeld om deze projecten te begeleiden.

Er zal actief contact moeten worden onderhouden met de scholen om deze projecten een plaats te geven in het onderwijsprogramma.

Uitvoeren:

- Contacten onderhouden met scholen rondom educatieve programma's
- Samenstellen van een werkgroep, belast met het door ontwikkelen van educatieve programma's.

Omgeving betrekken bij DE LOOIERIJ

Doel:

- Het unieke landschap achter DE LOOIERIJ inzetten.

De aanwezigheid van een zandverstuiving grenzend aan het pand nodigt welhaast dwingend uit om deze een aanvullende functie te geven aan het museum, terwijl de invulling van deze optie mede bijdraagt aan het behoud van dit stukje landschappelijk erfgoed. De zandverstuiving biedt immers de gelegenheid om in dit merkwaardig stukje landschap beelden te bekijken van Dongense kunstenaars, even te wandelen en buiten te zitten.

Er zijn ideeën voor de inzet van de omgeving.

Zo wordt er gedacht om een tweetal traditionele looiputten aan te brengen, waarbij om het jaar een put wordt ingelegd of getrokken. Zo houden we het traditionele leerlooien levend en blijft de kennis op peil. Deze twee jaarlijkse evenementen samen opzetten met Ecco.

Ook zijn er mogelijkheden om een paviljoen in deze ruimte in te richten, waar een tentoonstelling wordt gehuisvest van ondernemend Dongen, geconcentreerd rondom de bedrijven van Van Tuijn. Verder biedt de ruimte mogelijkheden om kunst tentoon te stellen en een opgravingsite te maken voor kinderen.

Uitvoeren:

- In overleg blijven met de huidige eigenaar (de Gemeente) om het gebruik van de ruimte achter het museum bespreekbaar te maken. De grond staat momenteel te koop in combinatie met het pand van het Kunstpodium.
- Wanneer de gemeente bereid is aan dit idee mee te werken moet er een projectgroep worden opgestart om de ideeën verder vorm te geven een begroting op te stellen en een plan van aanpak.

- Contact houden met Heemkundekring en IJzertijdboerderij over de invulling van de opgravingsite

Museumwinkel, Toeristisch Informatiepunt en gidswandelingen

Doel:

- Uitbreiden van de museumwinkel, waarmee extra inkomsten kunnen worden gegenereerd
- Invulling geven aan de rol als Toeristisch Informatiepunt binnen de gemeente
- Faciliteren van gidswandelingen

Museumwinkel

DE LOOIERIJ verkoopt boeken, kaarten, plattegronden en enkele aan het museum gerelateerde - vaak lederen- artikelen, maar de museumwinkel is nog niet echt een serieuze inkomensbron en nog onvoldoende gestructureerd. In de museumwinkel zijn twee beeldschermen opgenomen in de wand, waarop op de het ene scherm het winkelaanbod wordt gepresenteerd en het andere scherm narrowcasting zal worden geïmplementeerd. Op dit scherm wil DE LOOIERIJ aandacht vragen voor activiteiten in DE LOOIERIJ of uit Dongen, die of toeristisch zijn of raakvlakken hebben met heemkunde. Mogelijk kan dit worden afgewisseld met (betaalde) reclameboodschappen. Een vrijwilliger van de sector *ICT* is belast met de productie van de dia's t.b.v. deze schermen. Ten aanzien van het te verkopen assortiment zal een inventarisatie moeten worden gemaakt. Het betreft twee onderwerpen: verkoop van heemkundige of met leer geassocieerde artikelen en objecten die een relatie hebben met de toeristische functie.

Toeristisch Informatiepunt

Sinds het opheffen van de VVV-post bij reisbureau Beex in de Hoge Ham ligt de rol van Toeristisch Informatiepunt voornamelijk bij DE LOOIERIJ. Met de VVV-organisatie hebben we geen betrekkingen meer.

DE LOOIERIJ verkoopt fiets- en wandelroutes en de gastheren en -vrouwen geven toeristisch advies. Gastvrouwen en -heren zullen daarom geïnformeerd moeten zijn over wat er te doen is in Dongen en waar het te vinden is. Dit zal expliciet gemaakt moeten worden en door een medewerker moeten worden onderhouden.

Ook zal er een aangestelde vrijwilliger zijn die verantwoordelijkheid neemt voor de inkoop van het museumwinkelaanbod.

Er zijn plannen om in Dongen een QR-route samen te stellen langs diverse interessante plaatsen in Dongen (in samenwerking met de heemkundekring). Daarbij kan DE LOOIERIJ als basis dienen en in de route naar worden verwezen om de individuele bezoeker te verleiden het museum te bezoeken.

Faciliteren van gidswandelingen

De gemeente Dongen organiseert gidswandelingen door Dongen. DE LOOIERIJ is belast met de administratie en organisatie en ontvangt hiervoor een vergoeding.

Uitvoeren:

- Permanente aandacht voor het samenstellen van het assortiment museumwinkel
- Aanstellen beheerder assortiment museumwinkel
- Aanschaffen van een kassa en administratie, waarmee de omzetten en voorraden geautomatiseerd kunnen worden bijgehouden,
- Aanstellen medewerker die toeristische informatie up-to-date houdt.

- Aanstellen vrijwilliger om dia's op de schermen te produceren en te actualiseren.
- Advertentieverkoper narrowcasting aanstellen. (Eerst moet worden vastgesteld of we op de schermen reclame zullen plaatsen)
- Meewerken aan de opzet van een QR-route voor individuele rondleidingen in Dongen
- Kennis toeristische attracties in Dongen overdragen aan gastheren en -vrouwen.
- Continueren samenwerking met de gemeente Dongen t.a.v. de gidswandelingen

Randvoorwaarden

Naast inhoudelijke zaken moet ook aan een aantal randvoorwaarden worden voldaan, zoals organisatie, huisvesting, vrijwilligersbeleid, financiën en PR en reclame.

Organisatie

Doelen:

- Kwaliteit en continuïteit waarborgen in de breedste zin van het woord
- Connectie met de Dongense gemeenschap borgen
- Verbondenheid scheppen met de vrijwilligers

Voor een goed beheer van het museum zijn een aantal zaken cruciaal:

- een betrokken en actief bestuur;
- jaarlijks in te lenen professionaliteit voor die onderdelen die om die competentie vragen
- een enthousiaste groep vrijwilligers, voldoende in aantal, van een grote diversiteit, met een organisatiecultuur die de continuïteit van een flexibel museum waarborgt.
- Een relatie tussen bestuur en vrijwilligers die de continuïteit waarborgen, dus door een grote betrokkenheid en identificatie.

Gemeenschappelijke activiteiten in Dongen

DE LOOIERIJ organiseert zelf incidenteel heemkundige activiteiten. In 2016 zullen we samen met verzamelaars in Dongen een activiteit ontplooiën om verborgen verzamelingen tentoon te stellen en te laten bezoeken. Dit in samenwerking met Dongense en 's-Gravenmoerse verzamelaars. Ook zal DE LOOIERIJ bij promotionele activiteiten als De dag van het park of Verrassend Dongen deelnemen.

Uitvoeren

- Organiseren verborgen verzamelingen.
- Deelnemen aan promotionele activiteiten in Dongen, zoals *De Dag van het Park* en *Verrassend Dongen*

Alle werkzaamheden in het museum werden opgedeeld in 8 sectoren

1. Exposities en educatie
2. Collectie: behoud, beheer, studie
3. Vrijwilligerszaken
4. ICT, PR en communicatie
5. Gebouw, onderhoud en beheer
6. Horeca
7. Gasten
8. Rondleiden

Alle acht sectoren worden bemand door vrijwilligers

Het bestuur bestaat uit een voorzitter, een secretaris, een penningmeester en leden. De sectorhoofden kunnen lid zijn van het bestuur, waarbij de sectorhoofden expositie en collectie verplicht zijn om in het bestuur te participeren. Zo blijft op de inhoud een optimale linking pin situatie.

Er zijn twee overlegorganen binnen het museum die ieder maandelijks vergaderen:

- 1- Het bestuur van Stichting Dongha-Heem. Het bestuur houdt zich bezig met de randvoorwaardelijke zaken zoals middelen beschikbaar krijgen, visieontwikkeling, plannen maken en externe betrekkingen.
- 2- Het sectorhoofdenoverleg. De sectorhoofden komen bijeen om de operationele gang van zaken in het museum onderling te bespreken en af te stemmen. Dit is een inhoudelijk overleg. Dit kan leiden tot een agendapunt binnen het bestuur. Een sectorhoofd- behoudens die van expositie en collectie- hoeft geen deel uit te maken van het bestuur. Verbinding met het bestuur is er omdat de voorzitter beide overlegorganen voorzit en de sectorhoofden collectie en expositie ook in beide gremia zitting hebben.

Er wordt gewerkt met een ondernemend en tevens participierend bestuur.

We willen gaan werken met vrijwilligers, die binnen kaders zelf hun manier van werken kunnen bepalen, met verantwoording achteraf.

Het bestuur moet ondernemend zijn: het leveren van inspanningen op het vlak van behoud en uitbouw, zowel zakelijk als inhoudelijk, door het aanboren van financiële bronnen voor de bekostiging van projecten en door het nastreven van een voortdurend uitdagende inhoud van het museum.

Het museum biedt de vrijwilligers, die onontbeerlijk zijn voor de organisatie, op een professionele wijze een plek waar men mee kan werken aan de gestelde doelen, dit vanuit de filosofie wel vrijwillig, niet vrijblijvend. Deze houding geldt voor beide partijen.

Voorts ziet het museumbestuur het als een maatschappelijke plicht zich open te stellen voor werkervaringsprojecten, re-integratie-activiteiten, maatschappelijke en beroepsoriënterende stageplaatsen en dergelijke. Uiteraard waar dit mogelijk is en in goed overleg.

De samenstelling van het bestuur is zodanig, dat verbinding tussen museum en heemkundekring structureel aanwezig is.

Om bestuurlijk spelregels op te stellen heeft het bestuur besloten een bestuursreglement op te stellen.

Getracht wordt het Dongense culturele veld te gaan binden.

Uitvoeren:

- Het bestuur stelt zich de taak zich actief te bewegen in de zakelijke netwerken om middelen te genereren die nodig zijn om het museum een stadium van een in de tijd passende volwassenheid en stabiliteit te laten bereiken. In de bestuursvergaderingen zal hiervoor continu aandacht worden gevraagd. Vastgesteld moet worden welke behoeften er zijn en wie de middelen kan aanreiken of kan bemiddelen om ze te verwerven.

- Vrijwilligers gaan een vrijwilligersovereenkomst aan waarin rechten en plichten worden vastgelegd.
- Het bestuur stelt een bestuursreglement op en zal er ook naar handelen.
- Vrijwilligers opleiden, zodat ze voor hun taak in te zetten zijn.

Vrijwilligersbeleid en interne communicatie

Doelen:

- Goede voorlichting aan de vrijwilligers
- Teambuilding

Stichting Dongha-Heem is voor de continuïteit geheel afhankelijk van vrijwilligers. Vrijwilliger zijn is meer dan vrijblijvend meedoen aan activiteiten. De stichting stelt eisen aan zijn vrijwilligers, maar geeft er ook iets voor terug: een wij-gevoel, trots, kennis en ervaring.

De stichting werkt met een vrijwilligersovereenkomst, waarin de rechten en plichten van een vrijwilliger zijn vastgelegd.

Jaarlijks wordt er een vrijwilligersuitje georganiseerd aan het einde van de zomer, om daarmee teambuilding te bereiken. Getracht wordt dit te combineren met een stukje educatie, bijv. met een instructief uitstapje.

Ook is er jaarlijks in januari een nieuwjaarsreceptie, samen met de Vrienden van DE LOOIERIJ, waarbij ook de vrijwilligers worden uitgenodigd.

Er zijn veel regels en voorschriften van toepassing binnen het museum. Vrijwilligers kunnen de informatie vinden op het intranet van de stichting. Iedere vrijwilliger heeft een eigen inlogcode en kan zowel thuis als in het museum alles vinden. De intranetsite wordt onderhouden door een vrijwilliger van de sector "ICT". Van de belangrijkste regels is ook een gelamineerde versie aanwezig: in een kaartenbak achter de receptie.

Omdat niet iedereen bereikt wordt met het intranet zullen er regelmatig nieuwsbrieven worden verstrekt door het secretariaat of het sectorhoofd *gasten*. Ook vinden er jaarlijks twee à drie plenaire sector-overleggen plaats. Een sectorhoofd plant jaarlijks een voortgangsgesprek in met zijn vrijwilligers. Het sectorhoofd kan hier hulp bij vragen van het sectorhoofd "Vrijwilligers".

De vrijwilligers krijgen de door hen betaalde kosten, gemaakt voor het museum, vergoed en enkele vrijwilligers met een bovenmatige tijdsinzet voor het museum krijgen maximaal de vrijgestelde vrijwilligersvergoeding (2016 € 1.500 per jaar) betaald.

Uitvoeren:

- Up-to-date houden van de intranetsite en kaartenbak, waarin ook gebruikershandleidingen van de apparatuur in is opgenomen.
- Secretariaat e/o sectorhoofd *gasten* verzorgt interne nieuwsbrieven
- Jaarlijks organiseren van een vrijwilligersuitje en nieuwjaarsbijeenkomst
- Onderhouden van vrijwilligersovereenkomsten
- Vrijwilligers opleiden, zodat ze voor hun taak in te zetten zijn.
- Houden van voortgangsgesprekken met vrijwilligers.

Huisvesting

Doelen

- Conserveren en actueel houden van het gebouw Kerkstraat 33
- Conserveren depotruimte

Het gebouw, de looierij en ook de omgeving, is een unieke plek in de gemeente en een rijksmonument. Hoewel niet direct in het centrum gelegen hecht het bestuur aan deze locatie vanwege inbedding in een rijke, cultuurhistorische omgeving met aantrekkelijke uitstraling en een zekere intimiteit. Aandacht voor authentieke details en aansluitend interieur en exterieur geven het geheel een extra dimensie.

Het museum streeft naar een locatie vol ambiance met voldoende ruimte om de doelstellingen te realiseren en de inhoud een plaats te geven. De huidige locatie is in vele opzichten een unieke plek. De huidige huisvesting biedt binnen de mogelijkheden van een vrijwilligersorganisatie voldoende mogelijkheden. Verdere expansie zal leiden tot problemen met betrekking tot besturen, maar ook logistiek gezien; het gebouw staat in een woonwijk en bij groei kan de omgeving het parkeer- en fietsaanbod niet aan. Het is dan ook zaak het gebouw in goede staat te houden en te laten voldoen aan de hedendaagse regels. Om dit te bereiken zijn een meerjarig onderhouds- en investeringsplan nodig (MOP en MIP). Deze zullen worden opgesteld en nageleefd.

Voor onderhoud en aanpassingen aan de huisvesting is binnen de sector *Gebouw* een werkgroep actief die onderhouds- en aanpassingsklussen voor haar rekening neemt. Deze klussen worden uitgevoerd door vrijwilligers.

Depots

Er zijn in totaal drie depots.

1. Binnen DE LOOIERIJ is er een rollerkast, waar de archeologieverzameling wordt bewaard en tevens wisselruimte is voor tentoonstellingen en voorraadkast is voor de museumwinkel, opslag van gebruiksartikelen van het museum en de voorraden van folders voor het toeristisch informatiepunt.
2. Opslag bij Riph v.d. Assum. Deze ruimte is niet echt bedoeld als depot, maar biedt opslag voor bijvoorbeeld machines en expositiemateriaal etc.
3. Buurstede Oosterhout. Dit is voor het grootste deel de thuishaven van de elektriciteitscollectie. Daarnaast worden ook heemkundige zaken en looiattributen hier bewaard. Deze ruimte is geconditioneerd en biedt ook ruimte aan het papieren archief, waaronder de administratie van de stichting.

Onderhoud en aanpassingen worden door de werkgroep “gebouw” uitgevoerd aan de depots aan de Kerkstraat en in Buurstede en zijn opgenomen in het MOP.

Uitvoeren:

- Kerkstraat 33 moet voldoen aan de hedendaagse eisen m.b.t. voorzieningen, veiligheid en regels rondom het rijksmonumentschap en als openbaar toegankelijk gebouw.

Financiën

Doel:

- Middelen om continuïteit te waarborgen

Het museum zou geen toevallig burgerinitiatief moeten zijn, maar mede een vertaling van een gemeentelijk beleid: het plaatsen van een erkend museum in het gemeenteprofiel en het koesteren van het Dongens erfgoed, dit inclusief het ‘sociaal geheugen’ als hedendaagse loot daarvan. Dit zou moeten leiden tot een langjarige financiële overeenkomst waarbij de gemeente Dongen DE LOOIERIJ zekerheid biedt. Daarmee ontstaat er een financieel fundament, dat als basis kan dienen voor afspraken met andere financiers.

De wens is slechts te realiseren door te overtuigen en overtuigen kan het best door daden. Het gevolg daarvan is dat de primaire bron van inkomsten bestaat uit gemeentesubsidie en daarnaast vooral uit eigen exploitatie en maatschappelijk kapitaal: middelen vanuit het bedrijfsleven.

Dus: entreegelden, opbrengsten verkoop, projectsubsidies, bijdragen van de Vrienden, opbrengsten uit diensten voor derden en fundraising.

Met de opzet van het museum gelooft het bestuur in een levensvatbaar waardevol museum voor de gemeente Dongen.

Een en ander leidt tot de vaststelling dat een jaarlijkse activiteitensubsidie van € 44.000 noodzakelijk is met een verhoging van de eigen exploitatieopbrengsten naar zeker € 25.000. Dit leidt tot een minimale exploitatiesom van om en nabij € 70.000

Het gebouw is in eigendom van de stichting, maar de gemeente heeft ons een lening van € 250.000 verstrekt. Deze lening loopt in 2023 af. Of er moet een nieuw contract worden afgesloten, of een andere regeling moeten worden getroffen. Aflossen door de stichting is niet mogelijk.

Met dank aan vele kleine en een aantal grote partners is het museum gerealiseerd zoals het nu is: De Provincie, De Vrienden van DE LOOIERIJ, Groenewoud, Rabobank, Vieya woningbouw-corporatie, Delafonds, OCD, Snoeren Bouwmanagement, ECCO-Leather, en de partners in de corebusiness.

Uitvoeren:

- Aangaan met de gemeente van een langjarige subsidieovereenkomst.
- Fondsen werven (zie; "Organisatie")

PR en Reclame

Doelen:

- De algemene doelstelling is om jaarlijks 10% meer bezoekers te trekken tot een natuurlijk maximum van ongeveer 9000.
- Doelgroepen bezoeken de website 10% meer dan in voorgaande jaren (in 2016 ongeveer 30.000 keer).
- Via social media (Facebook en Twitter) bereiken we jaarlijks 10% meer 'likers' (In 2016 300 likers op Facebook)
- De inwoners van Dongen kennen het museum en weten wat er te doen is. Door middel van regelmatig redactionele stukken aan te leveren aan de plaatselijke pers en samenwerking te zoeken met andere partijen. Incidenteel adverteren wanneer dit nodig is.
- In de regio kent men Museum DE LOOIERIJ en kunnen toeristische trekpleisters hun bezoekers verleiden tot een bezoek aan DE LOOIERIJ.
- Zorgen dat gepubliceerde informatie over DE LOOIERIJ elders klopt (websites, lijstjes etc.)
- Actief promoten Museumkaart
- Deelnemen aan gemeentelijke en regio-activiteiten waarbij het museum zich kan promoten.

Binnen het museum proberen we de huisstijl die is bepaald, zo consequent mogelijk uit te voeren. Alles moet in het teken staan van verhoging van naamsbekendheid en in tweede instantie de bekendheid van het aanbod van DE LOOIERIJ.

Uitvoeren

- Actief onderhoud op internet en social media, Facebook en Twitter

- Actief publiceren op Dongense internetsites zoals Dongen Nieuws en Dongenhomespot en in de kranten: BN DeStem, Brabants Dagblad, het Kanton en het Weekblad voor Dongen.
- Distribueren flyers bij andere toeristische attracties en verblijfplaatsen in de regio.
- Adverteren in een aantal regionale en landelijke bladen / kranten (Budget beperkt tot € 1000 per jaar).
- Poster aanpassen bij wisseling tentoonstelling.
- Huisstijl uitbouwen en consequent doorvoeren. Een vrijwilliger is belast met toezien hierop.

Planning

- Optekenen van verhalen over het loopproces en de ervaringen van de leerlooiers. (Starten in 2016, Buurtbank)
- Expliciet maken van aanwezige kennis, zodat deze kan worden doorgegeven. (Starten in 2016)
- Projectgroep oprichten in samenwerking met de heemkundekring om een nieuwe canon te benoemen en het materiaal te verzamelen. (2016)
- In samenwerking met vormgever, DE LOOIERIJ en de heemkundekring zorgdragen voor een representatieve expositie van het onderzochte onderwerp. (2016/2017)
- De werkgroep Exposities selecteert kandidaten voor de wisseltentoonstelling en maakt hiermee afspraken over op- en afbouw, planning en communicatie. (continu)
- Deelnemen aan plaatselijke en regionale initiatieven waarbij DE LOOIERIJ zichzelf kan presenteren. (Continu)
- De werkgroep Exposities stelt een tentoonstelling samen in de Volckaert en wisselt deze met enige regelmaat. (Continu)
- Oprichten van een werkgroep, die presentaties voorbereidt en geeft voor de bewoners van de Volckaert. (2016/2017)
- Zorgen voor voldoende en goed opgeleide gastheren en –vrouwen.(Continu)
- Werven en opleiden van nieuwe rondleiders (Continu)
- Organiseren van bijeenkomsten (in samenwerking met de heemkundekring) om kennis op te vijzelen. (Continu)
- Expliciet maken van kennis, zodat het handboek “rondleiders” kan worden onderhouden. (Continu)
- Creatieve workshops opzetten en voortzetten (Continu)
- Opleiden gastheren en –vrouwen m.b.t. horeca- en veiligheidsvoorschriften. (2x per jaar een bijeenkomst)
- Basale kennisoverdracht organiseren zodat gastheren en –vrouwen kunnen suppoosten en inhoudelijk de gasten van toelichting kunnen voorzien. (Continu)
- Aansluiten bij het initiatief van de heemkundekring om een beeldbank op te zetten. (2016)
- Buurtbank vullen met heemkundige beelden en verhalen (vanaf 2016)
- Samenstellen van een werkgroep om mensen met een verhaal actief te benaderen. Deze verhalen optekenen en archiveren totdat het ingezet kan worden.(Vanaf nu)

- Contacten onderhouden met scholen rondom educatieve programma's (continu)
- In overleg treden met de huidige eigenaar (de Gemeente) om het scheppen van een invulling achter het museum bespreekbaar te maken.(Continu)
- Aanstellen medewerker die toeristische informatie up-to-date houdt. (2016)
- Visie op reclame vaststellen (2017)
- Meewerken aan de opzet van een QR-route voor individuele rondleidingen in Dongen (2017/2018)
- Meertaligheid introduceren binnen het museum
- Continueren samenwerking met de gemeente Dongen t.a.v. de gidswandelingen (continu)
- Het bestuur stelt een bestuursreglement op. (2017)
- Secretariaat e/o sectorhoofd "gasten" verzorgt interne nieuwsbrieven, ook via intranet (continu)
- Jaarlijks organiseren vrijwilligersuitje (continu)
- Kerkstraat 33 moet voldoen aan de hedendaagse eisen m.b.t. voorzieningen, veiligheid en regels rondom het rijksmonumentschap en als publiek toegankelijk gebouw. (Continu)
- Aangaan met de gemeente van een langjarige subsidieovereenkomst. (2016)
- Actief onderhoud op social media, met name Facebook en Twitter (continu)
- Distribueren flyers (Jaarlijks)
- Uitbreiden expositieruimte om het moderne leerlooiproces en gebruik van leer nog meer aandacht te geven. (2017)
- Plannen maken en voorbereiden om de ruimte achter het museum in te richten, nadat de gemeente hier toestemming voor heeft gegeven. (2016/2017)
- Oppakken van educatieprogramma in samenwerking met basisscholen. (2016)
- Benoemen van een coördinator om huwelijken te begeleiden.(2016)
- Vrijwilligers opleiden, zodat ze voor hun taak in te zetten zijn. (2016 e.v.)
- Maken van een film van de elektriciteitscollectie in depot Buurstede